Domingo 1 de Octubre de 1876. BUENOS AIRES. Año XIV. - N° 717

NUMERO SUELTO:
3 $ m/c

PUNTO CENTRAL DE VENTA
Eloi Aloi
175—Bolivar—177

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
ADMINISTRACION
PARQUE, 73.

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

POR EL CORREO
En la Campaña trimestre adelantado.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id....... 1 80 " fts

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
DMINISTRACION
73 - PARQUE - 73

A LOS AGENTES DE EL MOSQUITO

Avisamos que desde el 1.° de Octubre entrante las suscriciones á su cargo deberán ser trimestrales y pagadas adelantadas.

Los precios son los que siguen:

Campaña, por tres meses	Ps.	45
Provincias, idem idem	Fts.	1.80

Pagado adelantado.

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 1 DE OCTUBRE DE 1876.

Retiro mi candidatura

Retiro mi candidatura.

Ya no quiero ser diputado ni senador al Congreso.

Me cuesta, lo confieso, renunciar á ese medio tan cómodo de llenar las necesidades de la pícara existencia, pero las exigencias que se suscitan hoy para llenar el cargo, ponen cada miembro del Congreso en un peligro demasiado sério.

Cuando la mision del legislador no consistia mas que en ir á dormir una siestita despertándose en el momento de votar, ó en caso de temperamento activo y despierto, en pagar cachetadas y echar al....demonio á los colegas en las antesalas, ó tratarlos de groseros y de imbéciles en el santuario de las leyes, eso convenia, tanto mas cuanto que de ahí salía tambien un tema de conversacion para la tertulia familiar de la noche ó la charlita del Club.

Ese género de existencia tenia sus grandes ventajas; en verano el oficio no hacía sudar demasiado, en invierno la sala de las sesiones era calentada á una temperatura agradable; á mas, el dia en que le daba á uno una rabieta, se ponia á vociferar en favor ó en contra de tal ó tal medida, tenia el gusto de oirse aplaudir y de ocasionar tumultos en la barra, de ver su discurso comentado al dia siguiente por los diarios y por fin, de formar al rededor suyo una atmósfera de popularidad.

Y si no que lo digan varios miembros del Congreso que han llegado al puesto Dios sabe como y nadie sabe porqué, que en la conciencia de todos no pasaban de unas inofensivas nulidades y que el Congreso ha puesto en luz de tal modo que hoy tienen un principio de fama y pasan por personages de consideracion.

Los lectores comprenderán que acariciaba con beatitud la esperanza de volverme algun dia padre de la pátria, que me parece una hija cómoda, acostumbrada á gobernarse como Dios la ayuda y que no da mucho trabajo á papá; me sentia todas las cualidades necesarias para ser feliz en esa paternidad, la tolerancia, la bondad, la indulgencia que tanto gusta á los hijos.

Yo, si hubiera conservado el deseo de ser padre de la pátria, hubiera principiado por declarar que estaba dispuesto á dejar hacer á mi hija todo lo que quisiera.

Pero los peligros con que se está recientemente adornando el cargo me hacen renunciar á él.

Ya hace algun tiempo un muchacho travieso, recien pasado de las bancas de la Universidad á las del Congreso, liviano y despavilado como una ardilla, enérgico como un atun y creyendo sin duda que todos tenian como él un temperamento inquieto y fuego en las venas, propuso con grandes ademanes imponer una multa á los que faltáran á las sesiones.

Fué un golpe terrible, no hay duda, para mi, eso modificaba mis planes, destruia una parte de mis esperanzas y cambiaba mis proyectos, pero, por fin, aceptaba la modificacion, hubiera hecho el sacrificio de mis gustos tranquilos, hubiera asistido á las sesiones, ó por lo menos, hubiera avisado cuando no hubiese tenido ganas de ir.

Pero lo que hoy se propone es intolerable, imponer á los congresales la obligacion de guardar el secreto sobre las sesiones á puerta cerrada.

¿Háse visto semejante anomalía?

¿Y en donde el interés y el atractivo de un secreto sino fuera en su revelacion?

Quitan con eso todo el interés que podian tener las sesiones secretas.

Nadie asistirá con gusto á esas sesiones reservadas sino se halla aguijoneado por la perspectiva de poder, no digo contar todo lo que se hubiera hecho en la sesion, eso no tendria gracia, pero, por medio de algunas palabras reveladoras, de algunas frases entrecortadas con hábiles reticencias, gozar del placer de ver los curiosos suspendidos á sus lábios y de sublevar una puntita del velo para escitar la curiosidad de los profanos.

¿Quién aceptará el compromiso de observar secreto rigoroso, al punto mismo de no poder deslizar un par de palabras respecto al negocio en el oido de un discreto amigo?

Estoy cierto que los mismos que hoy proponen la medida, no son capaces de cumplirla.

Si sus esposas se toman la molestia de quererlos confesar, ni uno resiste; todos sueltan el paquete.

Figúrense la pareja, á la hora en que es tiempo de entregarse al reposo, el marido contemplando á su mujer, que, al ponerse la bata de noche ó al quitarse las medias, le pregunta lo que ha hecho en el dia, si la sesion secreta ha sido trabajosa y, al declararle que ella no entiende nada de política, lo envuelve de modo á saber todo lo que se ha dicho y hecho en ella.

Ningun hombre resistirá; los mas fuertes entregarán su secreto sin sospecharlo, sin saberlo, sin apercibirse de ello y creyendo haberlo fielmente guardado.

Y eso es el crimen que se quiere castigar ¿saben cómo? con la espulsion de la Cámara y con el presidio.

Pasar de la legislatura á la cárcel, del cúmulo de los honores á la infamia, de Buenos Aires á Patagones, convertirse de honorable padre de la patria á galeoto.

¡Horror!

Si esta ley inícua pasa, persisto en mi resolucion y retiro mi candidatura, pero seré el primero en velar á su cumplimiento para tener el gusto de ver, desde mi balcon, fumando tranquilamente mi cigarro, pasar todos los congresales encadenados, escoltados por los vigilantes y conducidos á la penitenciaria.

A "El Fraile"

Fraile tonto, desafías
El aguijon del *Mosquito*:
Quién eres? fraile maldito,
Para que tanto te engrías?

Son tus hechos de cristiano
Y tus obras de hombre bueno?
Tus labios brotan veneno,
Destila sangre tu mano.

De dónde vienes, de dónde,
Enjendro de Satanás?
Duelo derramando vas,
El Diablo á tu voz responde.

Pretendes ser escritor
Y eres triste gacetero;
Ramplon, audaz, embustero;
De nada que valga, autor,

Pobre diablo, me dá pena
Verte seguir tal camino;
Pero tienes tu destino
Forjado en una cadena.

Y eslabon por eslabon
En un círculo sin fin
Caminas, jamelgo ruin,
Sin *ojotas* ni *bordon*.

Quieres elevarte, necio!
Llamándome á discutir;
Eso no has de conseguir
Porque te voto al desprecio.

Fuera hacerte gran favor
Medir contigo mis alas,
Tú por el suelo resbalas
Insigne demoledor.

Yo cruzo en otras esferas
Superiores á tu brio;
Tú no puedes fraile impío
Recorrerlas aunque quieras

Muerde el polvo en que te ajitas
Hambriento de gloria y fama;
Y si la cárcel te llama
No es de nuevo que la habitas.

Candidato sempiterno
De las rejas y el cerrojo,
Sábete que de tu enojo
Se le dà al *Mosquito* un cuerno.

Eres carta conocida;
Quieres medrar á mi costa;
Vete al infierno langosta
Do tienes casa y comida.

Quieres pasar por versista,
Haciendo sonar el sistro;
Eso no es de tu rejistro
Abominable prosista.

Por mi parte, yo reputo,
Si he de juzgar por la muestra,
Que hace tu musa siniestra,
Un poeta diminuto.

El pintor va de colada:
Qué puedo decir del pobre?
Que dejará de ser cobre
Si llega á plata dorada.

Empero, por el momento,
Los pocos que ven *El Fraile*
Dicen que no está en el baile,
Lo que muy de veras siento.

*
* *

El poeta y el pintor
Son tipos de fuerza igual,
Pues si el uno pinta mal
El otro escribe peor.
Y si es potencia á vapor
La que en sus genios campea,
Emplearán en la tarea
Del verso y caricatura,
El poder de la herradura,
De una bestia que cocea.

EL MOSQUITO.

La enseñanza

ARTÍCULO EN EL CUAL SE TRATA DE LAS SEÑORAS HONRADAS, DE LA MÚSICA, DEL AMORE, DEL CUORE Y DE OTRAS LEGUMBRES Y ARTÍCULOS DE INTRODUCCION.

El Gobierno ha tomado en consideracion la nota de la Comision de la Escuela de Música y concedido lo que en ella se pide; es decir, que se nombre una comision de señoras respetables para averiguar si los hechos y escándalos denunciados por la prensa son exactos ó calumniosos.

La mision me parece delicada para señoras respetables; se les va á dar ahí una mision de confianza, pero verdaderamente contrariante,

marido de una señora cuya esquisita educacion, cuya distincion natural y cuya respetabilidad son tan notables, que siempre la solicitan para formar parte de las comisiones de damas que exijen cualidades sérias, un carácter elevado y una educacion esmerada, me decia anoche al leer la conformidad del Gobierno con lo pedido por la Comision: "Con tal de que no vayan á nombrar á mi mujer para hacer parte de esa brigada investigadora ...»

Yo pienso como ese marido y comprendo que es poco agradable para un esposo oir á su mujer ya lista para salir despedirse de él diciendo: "Hasta luego, querido, voy á averiguar un poco lo que hay de cierto en esas historias de la Escuela de Música."

Por mi parte, no me lisonjearia mucho que mi mujer fuera una de las encargadas de saber á punto fijo y con detalles, pruebas, investigaciones, indagaciones, preguntas y pesquisas si el jóven Domisol y el viejo Remifá son dos honorables profesores ó si son dos sátiros de diferente edad que enseñan á las alumnas otros acordes y otras armonías que las que se refieren á la música.

¿Cuál es el marido que consentirá en que su honesta y honrada mujer sea elegida, precisamente en razon de su honorabilidad, para semejante mision?

¿Cuál es el que, estando ocupado de sus negocios, no tendrá una que otra distraccion al pensar que en ese mismo instante, su señora está con el rubor en el rostro y el velo bajado interrogando á un portero ó á un sirviente para saber si, con esas funciones, no acumulaba las de mensajero de amor y de mercurio galante?

Yo quiero creer que la Escuela de Música y sus directores y profesores han sido calumniados y que los informes comunicados á los diarios han sido exagerados hasta la indecencia.

Pero en eso la Comision hace mal en indignarse contra la prensa, que no hace mas que revelar esos rumores para que se practique la averiguacion de su mayor ó menor fundamento, y eso por el bien y decoro de la misma direccion, si ha sido calumniada, y por la rehabilitacion de la moral interna, si ha sido injustamente ultrajada.

Para señalar un peligro no es necesario haberlo visto, basta por eso que su existencia haya sido indicada; se averigua despues si es cierto ó no; si el peligro existe, se toman precauciones y providencias preventivas; si no existe, se hace saber á todos y por todos los medios.

Por lo demás, es preciso determinar bien en qué consiste el escándalo y dónde principia la moral.

Un conservatorio musical ó una escuela en la cual hay jóvenes de ambos sexos que se destinan, ya sea á la carrera teatral, ya sea á la enseñanza del arte, no es como un curso de catecismo. El estudio de la música despierta sensaciones que tienen una influencia directa sobre las reflexiones ulteriores.

La perfeccion del estilo, el sentimiento, la espresion que se deben adquirir en la ejecucion, sea vocal, sea instrumental, exijen explicaciones y observaciones que no se pueden dar sin llegar al dominio de las sensaciones fuertes.

Una niña que canta el *amore* y las tormentas del *cuore*, no cantará nunca con suficiente ternura si no tiene, aunque sea por intuicion, una idea de lo que es pasion; y si es tan ingénua que haya entre ella y la realidad de la vida un tupido velo, el profesor no puede menos de sublevarlo discretamente si quiere hacer una artista verdadera de su discípula.

¿Ese velo ha sido levantado demasiado bruscamente ó corrido del todo como una cortina? ¿El profesor ha sido grosero en sus demostraciones? ¿Ha querido añadir el ejemplo al precepto? En ese caso, pídasele cuenta severa de su conducta y castíguese sin piedad el abuso que ha hecho de la mision delicada que se le habia confiado.

En cuanto á la vijilancia interna de la casa, á lo que pasa en ella fuera de los cursos, al órden establecido, eso indudablemente debe ser el objeto de la mas escrupulosa eleccion, y el

EL MOSQUITO — ES TIEMPO !!!

Para tantos comilones
Será pequeño el pastel.
Se autoriza á los mirones
Para que hue[illegible] de él.

personal, tanto de la direccion como de los empleados, debe ser elegido con la mas severa atencion.

Esa vigilancia debe ser tanto mas severa cuanto que, como hemo dicho, un conservatorio de música no puede ser una escuela de moral, y si la enseñanza que se recibe en ella es de naturaleza á despertar ideas nuevas en los jóvenes espíritus, el cuidado para que esas ideas no salgan del dominio de la imaginacion debe ser constante en el recinto del establecimiento.

En cuanto á querer que, en una escuela de música, se suprima ó se elimine de la instruccion artística todo lo que es de naturaleza apasionada, eso seria la negacion del arte y entónces, yo que he sido de los que han predicado con todas sus fuerzas la conservacion del establecimiento, seria el primero en pedir su supresion.

Conocido es el dicho de Cherubini, que hacia una vez repetir un duo á dos jóvenes de diferente sexo en el conservatorio de Paris.

— ¡Otra vez! decia el maestro ¡mas pasion por Dios! parecen ustedes un par de estátuas.

Los dos ejecutantes volvian á principiar siempre sin conseguir dar al duo la espresion exigida.

—¡Háganme el favor, esclamó Cherubini furioso, de imaginarse un momento que se mueren de amor uno por otro, y sino váyanse al diablo!

*
* *

Ignoraba un detalle que he leido con sorpresa y es, que las hijas de nuestras mejores familias frecuentan los cursos del conservatorio ó de la escuela de música.

Lo estraño; supongo que por *mejores familias* se entiende las que son mas en vista, no solo por la estimacion de que gozan sino por su posicion de fortuna, pues, preciso es confesar que la prosperidad es una de las condiciones que entre nosotros se toman en consideracion para clasificar las familias por órden de bondad.

¿Qué idea tendrán aquellas familias de las mejores, al mandar sus hijas á ese curso público, cuando les es tan fácil hacer venir á sus casas los mismos profesores?

¿Será que la enseñanza simultánea se mejor? No es el parecer de nuestros célebres profesores y es de notoriedad que muchas notables artistas, que hayan pasado ó no por el conservatorio, han recibido sus mejores y mas provechosas lecciones á domicilio?

El conservatorio debe, segun mi parecer, ser una escuela, sino especialmente reservada á los que se destinan á la carrera musical, á los que quieren volverse cantores, instrumentistas, concertistas, profesores, á lo menos preferentemente destinada á aquellos, que deben ser objeto de una solicitud especial de parte de los profesores, pero no conviene de ningun modo que este sea el sitio en donde vayan á estudiar la música las hijas de nuestras mejores familias.

Para concluir, si mi débil voz pudiera ser oida en las alturas olímpicas, aconsejaria al gobierno renunciara á mandar nuestras mas dígnas matronas á averiguar si los escándalos que se han señalado han tenido lugar y hasta que punto exacto han llegado; y nombrar, pues podrian hacer mucho mejor ese servicio una comision compuesta de:

Un juez instructor é fiscal,
Dos comisarios de policía,
Dos vividores enmendados,
Dos cantatrices jubiladas.

Una Comision compuesta así aclararía mejor la situacion, que una comision de señoras. (1)

Medída acertada

Los accionistas del Banco Nacional se han reunido ayer.

Mucho se habló y poco se dijo.

Allí lucieron su elocuencia, D. Rufino cuya voz sonaba en otros tiempos bajo las bóvedas de la media naranja que sirve de apagador á la fábrica de leyes nacionales.

El quiere liquidar: Para él no hay mas que la liquidacion, no hay que contar con nadie, las esperanzas son ilusiones, los derechos letra muerta; no hay, segun él, nada mas que hacer.

Llosa y algunos otros opinaron del mismo modo, pero otras voces se levantaron y revelaron miserias y peligros.

¿Liquidar? dijeron ¿liquidar aquí en Buenos Aires? pero no saben pues, lo que es una liquidacion? ¿liquidar, como si no supieran ustedes que la palabra liquidacion deberia figurar con la palabra ruina en el diccionario de sinónimos? Liquidar? y para qué nos reunieron entónces? No habia necesidad, vámonos á nuestras casas, si se trata de liquidar nada tenemos que hacer, eso es negocio de los cuervos que van á despedazar el cadáver, no necesitan de nosotros los liquidadores, á no ser que quieran pedirnos dinero porque lo que queda no alcanza para pagar sus gastos y honorarios!

Las palabras elocuentes de los anti-liquidadores arrastraron la mayoria y no se habló mas de liquidacion.

Volvióse entonces á la idea del Vice-Presidente que quiere mandar una comision al Gobierno para pedirle una indemnizacion de los daños ocasionados al Banco por la última ley de empréstito.

Esa idea sublime fué desarrollada por el señor Lamadrid.

Acerquémonos al Gobierno, dijo, hagámosle una sonrisita, pasémosle la mano por el cabello, empleemos todos los medios de seduccion, llamémosle monono, lleguemos hasta dejarle concebir lisonjeras esperanzas y poco á poco, sin ruido, sin estrépito, suavemente, saquémosle una indemnidad y sigamos la marcha.

El señor escalante observó que lo único que se podria sacar del gobierno seria, buenas palabras y tal vez hermosas promesas, pero que con eso no se compone nada y que lo mejor es arremangarse los puños de la camisa y ponerse á trabajar.

A mi me gusta mas la idea de la seduccion del Gobierno Nacional por una Comision. Encuentro la idea peregrina.

Me hago una idea de la actitud del Gobierno, recibiendo á la Comision y prodigándole palabras de consuelo, única moneda con la cual puede indemnizar al Banco, de los perjuicios que sus apuros le han obligado á hacerle.

Esa visita al gobierno es un hallazgo, con eso el Banco Nacional se salva.

PICOTONES

—Compadre ¿Será verdad lo que dicen los diarios de la Escuela de Música?

—No sé, compadre, lo veremos mas tarde, ya que se forma un sumario al respecto.

—A mi me parece imposible, compadre.

—Y á mi, compadre, me parece bastante natural.

—¿Entonces, compadre, vd. crée que se castigarán á los culpables?

—A todos, no.

—¿Que quiere decir, compadre?

—Quiero decir que si yo pusiera en mi estancia una majada de ovejas, bajo la vigilancia de una banda de lobos bien conocidos como tales, no tendria despues porque quejarme si las ovejas se perdieran.

—Tiene vd. razon compadre, el verdadero culpable es....

—Chiton.

*
* *

Leo en la *República* del viérnes la siguiente noticia.

"La esposa del individuo Antonio Castro va á presentarse á la justicia federal, pidiendo se libre órden al Ministerio de la Guerra, para que se le dé de baja del batallon de línea en que está sirviendo.

El 1º del entrante mes de Octubre, se abrirán las propuestas que se presenten para esta licitacion.

"Este individuo fué tomado durante la revolucion de Setiembre, en uno de nuestros pueblos de campaña."

No com rendemos bien, cual es la licitacion que se abrirá en 1º. de Octubre, si es la del individuo Castro, la de su mujer, ó la del batallon de línea en que está sirviendo.

*
* *

Comprendemos mejor esta otra noticia que transcribimos del mismo diario:

"El 17 del corriente llamó la atencion del Resguardo de Yaguaron la apariencia de embarazo de las Sras. América de Moraes Sampaio y Joanna Peres, quienes pasaban de Artigas á territorio brasilero.

Un empleado aduanero quiso salir de dudas, y efectuado el registro resultó que efectivamente las viajeras se hallaban en estado interesante, tan avanzado, que bastó la sorpresa para que dieran á luz la siguiente familia: 9 1[2 docenas pañuelos de algodon, 4 cortes de casimir, 3 corsées, 2 piezas lienzo, 6 docenas carreteles de hilo y 4 piezas de cortinados bordados.

Escusado seria agregar que aquellas desgraciadas madres fueron obligadas á desprenderse de sus tiernos hijos y recuperaron en el acto las formas ordinarias, sin que se notara en su semblante la profunda huella que imprime la naturaleza en tales casos de alumbramiento.

Ignoramos si eran solteras, casadas ó viudas."

*
* *

La compañia de opereta que trabajó en el teatro Variedades bajo la direccion Mme. de Sienne y que dió tan lindo y tan merecido fiasco se ha disuelto y ha sido reemplazado por otra bajo la direccion de Cochelin.

Esta parece mas propia para atraer el público y tener buen éxito; las artistas principales son Belia, D'Harcourt, bien conocidos y apreciadas de nuestro público y los hombres Sytter, Rosier, Etienne, etc.

Con semejantes elementos y con el espíritu le empresa de que Cochelin ha dado pruebas en la época en que era director del Alcazar, esta compañia debe dar buenos resultados.

*
* *

El cura de Balvanera esta pasando á la posteridad. Todos los diarios anuncian con gran estrépito que ha mandado componer su reloj.

¡Vaya una cosa!

Cuidado, señor cura, con resbalar en cáscaras de naranjas y quebrar el vidrio.

*
* *

En el banquete del Club Industrial no se servirán sinó vinos del país.

Tal es la noticia que dá *La Tribuna.*

Y yo creo que lo hace por envidia, para impedir á los invitados á asistir al festin.

*
* *

La *Nacion*, en esta semana pasada recomienda al *Fraile* como muy interesante.

El autor de esta recomendacion debe tener suficientes conocimientos en materias literarias y artísticas para ser guardia de las fieras en el Parque 3 de Febrero.

*
* *

El célebre Romero, limpia-botas de la Córte Mitrista y otras, piensa visitar detenidamente los calabozos de la Nueva Cárcel.

Y tiene razon, el gallego, es una cosa que le interesa particularmente.

*
* *

Se previene á la Policía que los redactores de *El Fraile* se encuentran atacados de hidrofobia.

Como esta enfermedad es peligrosa, aconsejamos que se les pongan hociqueras, para que no vayan á morder á los traunseutes.

*
* *

Hemos recibido el siguiente:

AVISO

En la redaccion de *El Fraile* se desea comprar un *compás* para medir los versos que allí se construyen, pues por carecer de dicho instrumento en aquel taller, se ha tenido que hacer uso de pajitas de escoba.

DIVERSIONES PÚBLICAS

OPERA

DOMINGO 1º DE OCTUBRE DE 1875

Gran Soirée Musical

A beneficio de la señorita

MARIA GENIBEL

Tomando parte en la dicha *soirée* musical las siguientes señoritas: Maria Luisa de la Serna, de 10 años de edad; Pujol, Zaconi y los señores Marziali, G. Gaeto, Lévy, Bomon, Rosier, Aguirre, T. Genibrel, artista del teatro de Paris.
A las 8 en punto.

NOTA—La orquesta será dirijida por el señor Aguirre.

El señor D. Silvestre Lévy, por favor especial á la beneficiada, tocará los acompañamientos de piano.

La boleteria estará abierta el Sábado desde las 12 hasta las 4 de la tarde.

VARIETES

DIRECTION DE M. COCHELIN

ESPECTACLE TOUS LES SOIRS Á 8 H. 1[2

SAMEDI 30, PREMIÉRE REPRÉSENTATION

Debut de Mlle. Belia, premiére chanteuse de l'Opéra-Comique de Paris.—Début de Mme. D' Harcourt, chanteuse d'opérette genre Schneider.—Mme. Melvil, deuxiéme chanteuse, mére dugozon.

Hymne National, joué par l'orchestre

La Fille de Mme. Angot

Opéra comique en 3 actes et 4 tableaux

Mlle. Belia jouera le róle de Clairotte; Mme. D' Harcourt celui de Mlle. Lange; Mme. Melvil, celui de Amaranthe; M. Sytter, Ange Pitou; Larivaudiére; Etienne, Louchard. Les autres róles serout joués par MM. Charson, Richard, Fernand et toute la compagnie.

1re représentation:

Brouillés depuis Wagram

Comédie vaudeville en 1 acte.

Entrée générale............ 10 ps.

La boleteria sera ouverte depuis 11 heures du matin.

LOS INCOMPARABLES

Todos saben que los sombreros marca BB son los mejores que hay en el mundo. Pero á mas de ser elegantes y de clase superior, los que lleven un BB nunca tendrán dolor de cabeza, no se les caerá el pelo y éste no se les volverá nunca tordillo. Tendrán suerte en los amorios y cuando peguen una rodada el BB los salvará. En fin, mientras lleven un BB tendrán la vida y el bolsillo asegurados contra los ladrones y asesinos. Y finalmente, si por un descuido tienen la mala suerte de dejarse morir irán al cielo con los mil demonios. Con que no olvidarse de los incomparables é indispensables sombreros BB. Los hay en todas las sombrererias y las principales tiendas de la campaña y provincias.

Nuevo y gran surtido de Sombreros de todas clases por Mayor y Menor.

La casa recibe directamente y puede vender mas barato, que las demás Sombrererias, particularmente que las que anuncian con *gran bombo*, que reciben y no reciben nada.

En adelante el nuevo surtido, abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

Queda suprimido el precio fijo de 100 Ps

P. PERISSÉ.

EN TODAS LAS LIBRERIAS

SE VENDE EL NUEVO MAPA DE LA

Provincia de Buenos Aires

Con division de Partidos, Frontera militar, actual y proyectada, expediciones á los indios, etc.

Venta por mayor, 115 Rivadavia

CASA DE LA "PRENSA ARGENTINA"

Para imprimir por sí mismo, solo en su casa, á tantos ejemplares que se quiere, escritura, dibujos, música, gastando el papel no mas.

ANTES DE FUMAR CIGARRILLOS ESPECIALES — DESPUES DE FUMAR CIGARRILLOS ESPECIALES

DE LA ABUNDANCIA

BARATILLO

Velutina á 10 pesos caja, tintura sin olor para el cabello 15 pesos frasco, con el uso de esta tintura se puede lavar la cabeza.

Los negociantes de afuera pueden aprovechar para la velutina.

Se hará una rebaja.

Potosí 742, casa de familia.

---

(1) Este artículo estaba escrito desde el martes y solo el viernes hemos sabido que el Gobierno piensa como nosotros que en asuntos de esa naturaleza no conviene que señoras metan el pico y que el Juez criminal practicará mejores averiguaciones. Esa conformidad de ideas entre el Gobierno y el "Mosquito" hace el mayor honor......al primero.

Nota de la Redaccion.

Imprenta del Orden Perú 215 y 217